

# Guión Pixilación

Laura Asensi - Laura García López - Laura García Roig - Sara Reyes - María Roca

*Interior. Habitación de Sara. Luz artificial.*

*Dos planos: **Plano medio** (explicar detalles, acercar caja, etc.) y **Plano general** que siempre será desde el mismo punto de la habitación.*

- Abrimos con **plano general**. Habitación vacía salvo por la caja.
- **Plano medio**. Caja. Asoma una mano, se mueve. Sara va saliendo poco a poco de la caja.
- **Plano general**. Presentación Sara. Saluda, se acerca a cámara, se aleja. Observa la caja.
- Sara se asoma a la caja y saca un espejo. Se descubre *humana*, se toca la cara, se observa.
- **Plano medio**. Se acerca de nuevo a la caja, empieza a sacar cosas cada vez más grandes: una lámpara, una mesa, una silla, etc.
- **Plano general**. Sara monta un rinconcito con los elementos que ha sacado de la caja.
- Se sienta en la silla, gestos de hambre y sed. Se acerca a la caja de nuevo y saca elementos de desayuno: café, zumo, tostadas, magdalenas, galletas, etc.
- Sara devuelve todos los elementos de nuevo a la caja, desayuno y mobiliario. Habitación vacía de nuevo.
- Sara mira la caja: no hay nada. La menea, la levanta, la mueve, la pone bocabajo, etc. Nada de nada.
- Sara se enfada, se aburre. El tiempo pasa deprisa y Sara ocupa el tiempo con diferentes posturas y movimientos: yoga, hacerse una bolita, ejercicio, echarse la siesta, etc.
- Sale una manita de la caja que asusta a Sara.

- **Plano medio.** Sara coge la mano y tira con fuerza para sacar a Laura de la caja. Consigue sacarla con mucho esfuerzo.
- **Plano general.** En la habitación tenemos a Sara, Laura y la caja. Sara y Laura se saludan.
- **Plano medio.** Laura y Sara se presentan y se conocen, se tocan la cara la una a la otra y se analizan y observan como si fueran dos marcianas.
- **Plano general.** Sara tiene una idea. Sara pregunta a Laura si tiene hambre o sed por gestos. Laura es la invitada de Sara.
- **Plano medio.** Sara vuelve a sacar de la caja todas las cosas del rinconcito de antes: sillitas, mesa, etc. Saca pasteles y zumo.
- **Plano general.** Sara invita a sentarse a Laura. Sara sirve zumo de naranja.
- **Plano medio.** A Laura no le gusta el zumo de naranja. Toca con el dedo el vaso, que cambia de color como si hiciera magia, para beber otro zumo. Sara lo toca también y vuelve a cambiar el color. Juego de zumos.
- **Plano general.** Terminan de tomar pastas y zumo.
- **Plano medio.** Guardan todos los elementos de nuevo en la caja.
- Laura y Sara sacan y guardan cosas de la caja de manera arbitraria, de todos los tamaños.
- Sara saca un libro.
- **Plano general.** Sara quiere leer a solas con el libro y evita a Laura, cuando ésta le pide que sigan jugando con la caja. Juego en el que una persigue mientras que la otra evita.
- Sara y Laura discuten.
- Sara decide volver a meter a Laura del mismo modo que la sacó.
- Sara envuelve caja con mucha cinta de embalaje para que Laura no se escape otra vez.
- Sara se marcha victoriosa. Sale del plano.
- *Habitación de nuevo vacía salvo por la caja. Final.*

# Materiales

- *Caja cartón*
- *Mesa para situar la caja, tela para cubrirla.*
- *Mesa pequeña y mantel*
- *Dos sillas*
- *Cafetera, vasos, zumos, copas, galletas, tostadas, etc.*
- *Espejo de mano*
- *Cinta embalar*
- *Reloj pared*
- *Libro*
- *Manta / esterilla yoga*
- *Elementos variados de diferentes tamaños para ir sacando de la caja (escena Sara y Laura)*